

Breve biografia

Mi chiamo Paul Bakolo It. NGOI e sono nato a Mbandaka (Rep. Dem Congo, ex-Zaire), il 27 aprile 1962. Dopo il liceo classico, presso “L’Institut de la Gombe” (ex-Athénée de Kalina) a Kinshasa, mi sono laureato con lode a Pavia (Luglio 1988) in Scienze Politiche con una tesi sulla storia dei movimenti di indipendenza dei paesi africani (1954-1962) vista attraverso il quotidiano “Il Giorno”, per poi diplomarmi nel 1991 alla Scuola di Specializzazione in Comunicazioni Sociali all’Università Cattolica di Milano con una tesi su “L’exploit del Camerun ai mondiali Italia’90”.

Scrittore, giornalista pubblicista, free-lance ho collaborato per dieci anni (1989-99) con il quotidiano “Il Giorno” e con diversi altre testate giornalistiche con le quali continuo tuttora a prestare la mia collaborazione. Ho seguito per “Il Giornale” i mondiali delle squadre africane a Germania 2006. Sono stato più volte ospite a Rai Tre, Rete 4, Canale5, Antenna 3, Tele Lombardia, Italia 7 dove ho raccontato il Congo la mia terra di origine.

A 12 anni ho raccolto l’ereditato del mio nonno paterno, uno dei primi scrittori del Congo, di cui porto il nome, cominciando a scrivere racconti facendo crescere così in me la passione per la scrittura; in lingua italiana ha pubblicato il mio primo racconto nel 1994. . Nel 1995 mi sono classificato 3° alla prima edizione del concorso Eks&Tra e sono stato “Premio speciale della Giuria” nella IV edizione (1998) dello stesso concorso. Nell’ottava edizione (Giugno 2002) del concorso per scrittori migranti mi sono arrivato 6° aggiudicando così uno dei premi messi in palio.

Mi occupo in particolare della letteratura per ragazzi dove cerca di offrire ai giovani alcuni elementi della cultura congolese, raccontando l’Africa nera tradizionale tinta di modernità. Oggi i miei racconti cercano di coinvolgere i ragazzi dai 9 ai 99 anni e faccio in modo che ognuno trovi attraverso i miei libri un pezzo di me.

Da molti anni vado in giro per l’Italia, soprattutto nelle scuole dove cerco di incontrare i miei lettori creando con loro un rapporto che non si fermi all’ultima pagina del mio ultimo libro.

“In giro per le scuole dove svolge incontri sull’educazione alla mondialità e sui temi della multiculturalità legati all’Africa, Paul Bakolo è un intrattenitore e un narratore che sa catturare l’attenzione del pubblico portandolo in viaggio nel cuore della foresta equatoriale, spesso anche nella caotica realtà di una grande capitale africana come Kinshasa. Nel corso degli anni ha sviluppato un’esperienza che lo porta ad affrontare l’argomento offrendo la sua collaborazione in molti progetti. Inoltre lavora con alcune Ong e continua a collaborare con chi lo richiede per sviluppare nuovi itinerari sulle questioni africane: letteratura, cinema, convegni, animazione e sport”.

Sono stato per quattro anni (1985-89) presidente degli studenti africani a Pavia e oggi è membro dell’Ufficio culturale internazionale in qualità di addetto stampa.

Oltre all’italiano e al lingala, parlo il francese e l’inglese.

Ho quattro figli, Chouna, Luca, Martina Ilele e Sofia Ekila. Pavese di adozione, vivo Pavia dal 1982 e lavoro presso l’assessorato alla Cultura del Comune di Pavia, di cui sono referente nell’ambito dell’Associazione “Circuito Città d’Arte della Pianura Padana”. Nello specifico mi occupa di promozione della città, di turismo e di comunicazione all’interno del settore

Bibliografia

- **Un tiro in porta per lo stregone** (Africa'70 - 1994), l'immigrazione visto dagli occhi di un bambino che trova nel pallone un'occasione per vivere il suo nuovo mondo
- **Il maestro, il prete e lo stregone** (Gianni Iucculano editore - 1999), un divertente viaggio nel cuore della foresta equatoriale dove la scuola si fa sotto l'albero e la modernità porta uno dei ragazzi a scoprire la grande città.
- **Colpo di testa**(Marzo 2003 – Fabbri editore), il riscatto di una vita fatta di miseria attraverso il pallone. Un mondo nuovo si apre a Bilia. Tanti nuovi amici e la ricchezza non gli vanno dimenticare le sue umili origini.
Premio Gino Perrone, città di San Donato di Lecce 2004 e Premio Città di Bella 2005; Tradotto in francese da Gallimard con il titolo di “**REVE DE FOOT**”, il libro è stato finalista del premio Tam-Tam;
- **Che vita sia!** (Ufficio cultura internazionale –2003). Una bambina primogenita in una famiglia. Mai si era visto questo. L'arrivo di Bolumbu sconvolge il ritmo del villaggio e colei nuovi orizzonti per le generazioni future.
- **Eko color cioccolato e la favola della tartaruga**”(Libro autoprodotta- Luglio 2006). Eko racconta ai suoi amici la favola della tartaruga, animale simbolo di furbizia e di intelligenza nella tradizione dei Nkundo, la tribù di origine di suo nonno.
- **Magia nera a Kinshasa** (Edizioni dell'arco – 2006), da un fatto di cronaca, l'occasione per raccontare il ruolo sociale e la presenza continua della magia nella vita degli africani. Credenza popolare o mondo dell'occulto? Lo scrittore narra con semplicità una parte dell'essere africano.
- **Chi ha mai sentito russare una banana?**”(Fabbri editore , Marzo 2007), storia di un'amicizia immaginaria tra un ragazzo e una banana. Un'occasione per porre l'accento sui problemi di un paese, dei suoi ragazzi e del suo futuro. Il libro è stato tradotto in coreano.
- Nella sua bibliografia possiamo segnalare i brevi racconti: “**L'immigrata**”, “**Kalo, testimone per caso**”, “**Un rito tribale nel pavese**”, “**Baluba, un modo di dire**”, “**Kuba, il costruttore di pace**”, “ **Buyamba, una lezione a metà**”, “**Il mondo attorno a noi**” e “**Quando babbo Natale incontra Gesù bambino nella foresta equatoriale**” .

Recapiti:

Tel - 333 4650962 oppure via e-mail – Paul62bak@libero.it
In ufficio : 0382 399424 – bngoi@comune.pv.it
Per saperne di più visitate il mio sito : www.paulbakolongoi.it